

BÖHM SEMPRA SE30 stage&studio

zweimanualige Keyboard-Orgel,
2 x 76 Tasten leicht gewichtet,
Aftertouch auf beiden Manualen,
hochauflösende Qnamic Anschlagdynamik



- **SEMPRA 3.0** Realtime-Betriebssystem und Softwareausstattung
- **AMADEUS Pro-D** Soundmodul, 117-stimmig, inkl. **Pro-Lib Soundbibliothek**, > 2.000 Sounds
- **D-MiX** Mixer-/Master-Effektsektion in Studioqualität, Quadro-Vorbereitung
- **Parts:** Upper: 4Parts, Lower: 4 Parts, Pedal: 1 Part, weitere Parts für Solochord, MIDI In/Out
- **3D Presets** Registrier-System: **SONG-Liste** mit >3000 fertigen Registrierungen (SONG-Presets), bis zu 6 Presets je SONG
- **Stylebegleitung** mit >300 Styles, **GST Guitar Strumming** Technologie für realistische Gitarrenbegleitungen, Pattern je Style:
4 Variationen, 4x Intro, 4x Ending, 2 x Break, 2 x Bridge, 10 x Fill In
- **14 Schieberegler** (davon 13 frei belegbar), **2 Wheels** (frei belegbar)
- **8 frei belegbare Taster** auf dem Bedienfeld, bis zu zwei Fußschweller mit je 2 belegbaren Tastern und bis 4 belegbare Fußtaster/schalter anschließbar
- **3 x USB** (für MIDI, Speichermedien, USB-Tastatur)
- Gehäuse: **Metall-Chassis** mit Massivholz-Seitenteilen

Vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **Arpeggiator** für Arpeggien aus bis zu 4 Templates (Arpeggio-, Sequenz- bzw. GST-Gitarren-Muster), vielfältige Steuerungsmöglichkeiten
- **Easy Editor für Arpeggiator** zur Erstellung eigener Arpeggien
- **Easy Editor Styles** erweiterter Style-Editor u.a. mit 2 User-Drumsets pro Style
- **Sideline** Aufnahme-Funktion für Manual-Spiel, Bedienfeldaktionen
- **App Soundcontroller Funktionen** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
- **App AMADEUS Soundeditor**
- **App AMADEUS Drumsound Editor**
- **App DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs** (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
- **App D-MiX Rotor** voll editierbarer Rotor-Effektprozessor für AMADEUS-Sounds oder RealOrgan

BÖHM SEMPRA SE30 DB stage&studio

zweimanualige Keyboard-Orgel,
2 x 61 Tasten leicht gewichtet,
Aftertouchauf beiden Manualen,
hochauflösende Qnamic Anschlagdynamik



Ausstattung wie SEMPRA SE30 stage&studio, zusätzlich:

- **RealOrgan** Physical Modeling Drawbar-Soundmodul, bis zu 15-chörig, 5 Orgeltypen, 16 Presets je Orgeltyp

Vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **Orgeltypen-Paket „SEMPRA“** für RealOrgan, Erweiterung auf 8 Orgeltypen, bis 15 Chöre, 16 Presets je Orgeltyp
- **Arpeggiator** für Arpeggien aus bis zu 4 Templates (Arpeggio-, Sequenz- bzw. GST-Gitarren-Muster), vielfältige Steuerungsmöglichkeiten
- **Easy Editor für Arpeggiator** zur Erstellung eigener Arpeggien
- **Easy Editor Styles** erweiterter Style-Editor u.a. mit 2 User-Drumsets pro Style
- **Sideline** Aufnahme-Funktion für Manual-Spiel, Bedienfeldaktionen
- **App Soundcontroller Funktionen** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
- **App AMADEUS Soundeditor**
- **App AMADEUS Drumsound Editor**
- **App DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs** (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
- **App D-MiX Rotor** voll editierbarer Rotor-Effektprozessor für AMADEUS-Sounds oder RealOrgan

Zusatzausstattungen für SEMPRA SE30 / SE30 DB stage&studio

- **RealOrgan Zugriegel-Soundmodul für SEMPRA SE30**
inklusive 8 Orgeltypen, Orgeltyp-Paket „SEMPRA“
(in SEMPRA SE30 DB bereits enthalten)
- **Part-Erweiterung SEMPRA SE30**
auf 6 Parts für Upper, 2 Parts für Pedal
- **Zweites AMADEUS Pro-D Soundmodul mit Part-Erweiterung** auf je 8 Parts im Ober- und Untermanual, 3 Parts im Pedal (Voraussetzung: Part-Erweiterung SE30)
- **Fußschweller** freistehend, mit 2 Fußrastern (bis zu 2x anschließbar)
(für SEMPRA SE20 stage)
- **K&M oder Yamaha Tischständer**
- **Gepolsterte Transporttaschen**

Optionale SEMPRA Funktions-Apps, SONG-, Sound- und Style-Software-Pakete, Ständer für stage-Modell usw. siehe Preisliste.

MIDI-Pedale 17 oder 25 Tasten auf Anfrage

Verschiedene Oberflächen für die Seitenteile des Gehäuses sind ohne Aufpreis lieferbar.

Individuelle Gehäuselackierungen auf Anfrage.

